



SEZIONE DIDATTICA



## MUSEO ARCHEOLOGICO - NATURALISTICO DI ALLUMIERE

---

MUSEO CIVICO Archeologico/Naturalistico "Adolfo Klitsche de la Grange" di Allumiere  
Palazzo della Reverenda Camera Apostolica - Piazza della Repubblica, 29 - 00051 Allumiere (RM)  
Tel/Fax 0766 967793; Fax Comune di Allumiere: 0766 96106  
e-mail: [museoallumiere@tiscali.it](mailto:museoallumiere@tiscali.it) sito web: [www.comune.allumiere.rm.it](http://www.comune.allumiere.rm.it) (Museo Civico)

---

Anno scolastico 2016/2017

### Progetto didattico "Un Museo tutto da Scoprire" Visite guidate, laboratori...di scavo, ceramica, mosaico, natura e...

Proposte per vivere l'archeologia, la storia, l'arte, la natura in prima persona, attraverso attività di sperimentazione e l'arte del fare.

#### LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Per soddisfare la curiosità e l'interesse che i ragazzi nutrono per l'archeologia, disciplina affascinante e misteriosa ma anche fatta di una precisa metodologia di ricerca e di studio

##### Il lavoro del Paleontologo

Percorso didattico per scoprire i segreti di una scienza affascinante e le tante informazioni nascoste in un reperto fossile: **visita alla sezione paleontologica del museo** per capire che cosa sono i fossili e com'erano la Terra, la flora e la fauna prima di noi; **attività ludico-didattica per riconoscere un fossile** e scoprire come viene studiato dal paleontologo; **laboratorio manuale per realizzare calchi fossili**.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione paleontologica; attività pratica.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 3° Elementare in poi.

##### Il lavoro dell'Archeologo, CON SCAVO SIMULATO

Laboratorio archeologico che offre la possibilità di conoscere le varie fasi che un reperto archeologico percorre, dal suo ritrovamento fino alla fase finale dell'esposizione all'interno del museo. Passando attraverso lo scavo, la catalogazione, lo studio, i ragazzi potranno vivere così in primissima persona e praticare, come se fossero su veri siti archeologici, le esperienze e il modo di operare degli archeologi.

Questa attività prevede una **lezione introduttiva sui principi fondamentali della ricerca archeologica**; un'esperienza ludico-pratica di **scavo stratigrafico simulato**; lo **studio e il disegno dei reperti** recuperati e, per concludere, **la visita alla sezione archeologica del museo**.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione archeologica; attività pratica.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 3° Elementare in poi.

# LA PREISTORIA

Ogni laboratorio (che potrà essere scelto tra i seguenti) sarà preceduto da una visita alla sezione preistorica del museo per scoprire usi, costumi e rituali di quest'epoca, con particolare attenzione alla tematica che verrà poi approfondita nell'ambito dell'attività pratica.

## La Ceramica Preistorica

Nel Neolitico l'uomo scopre l'argilla e, sfruttando questa risorsa, inizia a fabbricare manufatti in terracotta, da utilizzare soprattutto nella vita quotidiana. Alla **visita della sezione archeologica del museo** seguirà l'**attività pratica di modellazione dell'argilla e la realizzazione di vasellame da mensa**, utilizzando le antiche tecniche di fabbricazione e di decorazione.

Svolgimento: visita alla sezione archeologica; attività pratica di modellazione.

Durata: 2 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 3° Elementare in poi.

## La Tessitura Antica

Il percorso è finalizzato a far conoscere le tecniche della tessitura e della filatura attraverso un percorso nel tempo, dal neolitico all'età moderna. Nella **visita della sezione archeologica del museo** verranno sintetizzate le tappe che hanno condotto l'uomo alla creazione del tessuto: si ripercorrerà la storia della filatura e della tessitura, si spiegheranno le tecniche di lavorazione e gli strumenti usati. Nell'**attività pratica**, ogni studente sperimenterà la tecnica appresa, lavorando su **piccoli telai orizzontali in legno** e realizzando una porzione di tessuto che potrà portare a casa.

Svolgimento: visita alla sezione archeologica; attività pratica di laboratorio.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 4° Elementare in poi.

## L'arte della Preistoria

Nel Paleolitico l'uomo scopre l'arte! **Visiteremo la sezione archeologica del museo** ed approfondiremo, nel corso della **lezione multimediale**, le principali produzioni artistiche del tempo, tra cui le statuine delle Veneri e la pittura rupestre, con immagini e curiosità sulle modalità, le tecniche, le finalità di queste creazioni, ancora splendidamente conservate. Passeremo poi all'**attività pratica**, che prevede la riproduzione di soggetti tratti dall'arte parietale su supporti vari.

Svolgimento: visita alla sezione archeologica; lezione multimediale; attività pratica di laboratorio.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 3° Elementare in poi.

## Ornamenti

Durante la **visita alla sezione archeologica del museo**, si tratterà in modo approfondito dell'uomo nella Preistoria e della sua evoluzione nel passaggio dal Paleolitico al Neolitico: usi, costumi, armi ed ornamenti. Il **laboratorio pratico** consisterà nella creazione di piccoli amuleti o collanine, in base al gusto e alle tecniche in uso nell'epoca preistorica.

Svolgimento: visita alla sezione archeologica; attività pratica di laboratorio.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 3° Elementare in poi.

# LE ANTICHE CIVILTÀ

## Scrittura nel Tempo

Interessante percorso attraverso l'evoluzione delle forme e delle tecniche di scrittura nei secoli. Questa attività prevede una **lezione introduttiva** sulla nascita del linguaggio e della scrittura e sulla conoscenza dei processi con cui l'uomo imparò a rappresentare il proprio linguaggio.

Segue il **laboratorio di scrittura cuneiforme**: i bambini, come dei piccoli scribi, incideranno alcune parole sulla tavoletta d'argilla, utilizzando gli strumenti per l'alfabeto cuneiforme. Si passerà poi al **laboratorio di scrittura geroglifica**: i ragazzi impareranno a riconoscere, a decifrare e a disegnare i principali segni della scrittura egizia, sperimentando alcuni materiali usati al tempo.

Svolgimento: lezione multimediale; attività pratica di laboratorio.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante per il laboratorio singolo e per entrambi; Consigliato dalla 4° Elementare in poi.

## Egitto : Enigmi, Arte, Religione e Scrittura

La **lezione introduttiva** guiderà i ragazzi alla scoperta e all'approfondimento delle conoscenze sugli Egizi, fondatori di una civiltà tuttora ricca di fascino e di mistero. Il **laboratorio pratico** prevede la realizzazione di un bel manufatto ad imitazione della produzione artistica egizia.

Svolgimento: lezione multimediale; attività pratica di laboratorio.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 4° Elementare in poi.

## Etruschi : Un viaggio tra Pensatori, Eroi e Miti

Gli Etruschi hanno lasciato svariate testimonianze della loro grandezza artistica, soprattutto nel campo dell'oreficeria e nella decorazione delle tombe. Le attività cominceranno con una **lezione** per mostrare ai ragazzi aspetti noti e poco conosciuti della civiltà, e approfondire il discorso dei dipinti, per poi passare alla breve **visita guidata della sezione etrusca** del museo, ed infine al **laboratorio pratico**, durante il quale si riprodurranno motivi e tecniche della pittura parietale etrusca.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione archeologica; attività pratica di laboratorio.

Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 5° Elementare in poi.

## Romani : Mosaico e Affresco

Tra le tante manifestazioni artistiche che sono giunte fino a noi, l'affresco ed il mosaico romano offrono degli spunti e dei temi che sono ancora profondamente attuali. Si **visiterà la sezione romana del museo** e si approfondirà, nel corso di una **lezione**, tutto ciò che occorre sapere a proposito della civiltà romana. Seguirà l'**attività laboratoriale**, in cui i ragazzi potranno creare la loro opera (mosaico o affresco), prendendo come riferimento soggetti tratti da composizioni dell'epoca.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione archeologica; attività pratica di laboratorio (mosaico o affresco). Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 5° Elementare in poi.

## Medioevo: La Maiolica

Nel Medioevo in Italia si introduce una nuova tecnica di decorazione della ceramica, la maiolica, dove la terracotta viene colorata e smaltata con l'uso di particolari minerali.

Le attività prevedono la **visita guidata alla sezione medievale e rinascimentale del museo**, con la breve trattazione della storia della maiolica e della tecnologia ceramica.

Nel **laboratorio pratico** gli studenti sperimenteranno le tecniche base per la realizzazione della maiolica: verrà preparato il biscotto con il rivestimento fondente, che sarà poi decorato con vari metodi, ispirandosi ai motivi decorativi tipici della tradizione ceramica medioevale e rinascimentale.

Svolgimento: visita alla sezione archeologica; attività pratica di decorazione. Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 5° Elementare in poi.

## LABORATORI NATURALISTICI

### Scoprire, Sperimentare e Toccare LA NATURA

Queste attività offrono la possibilità di approfondire alcuni temi fondamentali del mondo naturale, di sperimentare direttamente i numerosi "perché" della natura, di conoscere i biotopi e gli ecosistemi presenti nel territorio, e di "toccare con mano" il materiale naturalistico.

### Scoprire i segreti del bosco

Un laboratorio per scoprire il magico mondo del bosco ed i rifugi segreti degli animali. Gli animali, come gli uomini, hanno bisogno di una casa, di un rifugio tutto loro. I bambini scopriranno come ogni animale costruisce in modo del tutto singolare il proprio rifugio. Scopriremo poi insieme tutti i segreti e i misteri del bosco, impareremo ad amarlo e a proteggerlo.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione naturalistica del museo; attività ludico-pratica. Durata: 2 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato per 1°e 2° Elementare.

### Tracce a Sorpresa

E' difficile vedere gli animali selvatici che abitano nel bosco, ma si può avvertire la loro presenza dalle tracce che lasciano. Il laboratorio "Tracce a sorpresa" offre ai bambini la possibilità di mettere alla prova le loro capacità di osservazione e di sentirsi "detective" della natura attraverso attività ludico-didattiche in cui impareranno a riconoscere le diverse tracce lasciate dagli animali.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione naturalistica del museo; attività ludico-pratica. Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato per 2°e 3° Elementare.

### Gli Alberi, i loro Nomi e le loro Storie

Il percorso è finalizzato alla conoscenza del mondo arboreo: gli alberi non sono tutti uguali, al contrario hanno delle caratteristiche particolari e uniche che ne permettono il riconoscimento.

Lo scopo del laboratorio è, appunto, saper riconoscere gli alberi, imparare ad utilizzare la chiave dicotomica per la classificazione, familiarizzare con i termini della nomenclatura botanica e sperimentare il metodo di studio, di essiccazione e di conservazione. Gli studenti avranno inoltre la possibilità di analizzare abbondante materiale naturalistico e di allestire un erbario.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione naturalistica del museo; attività di laboratorio. Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato per le scuole Elementari e Medie.

## Il Mondo degli Insetti

Il percorso è finalizzato alla conoscenza del fantastico mondo in miniatura degli insetti. Attraverso osservazioni e attività ludico-didattiche, i ragazzi potranno capire come sono fatti, conoscere le loro strategie di adattamento e scoprire i segreti del loro successo nella conquista di tutti gli ambienti della Terra.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione entomologica del museo; attività ludico-pratica con uso dei microscopi. Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 4° Elementare in poi.

## Semi fiori e strategie

Il percorso è finalizzato alla conoscenza del meraviglioso e colorato mondo dei fiori. Attraverso osservazioni al microscopio e attività ludico-didattiche, i ragazzi scopriranno le svariate forme, i colori, le funzioni e le strategie riproduttive dei fiori. Apprenderanno, inoltre, i metodi di conservazione e classificazione di questa specie botanica e realizzeranno un erbario didattico o una piccola creazione con fiori essiccati.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione naturalistica del museo; attività ludico-pratica con uso dei microscopi. Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 5° elementare in poi.

## Minerali

L'esperienza è strutturata in due momenti: un'introduzione all'argomento, con **visita alla sezione mineraria del museo**, per osservare gli esemplari dei Monti della Tolfa; un **laboratorio** per esaminare i minerali, analizzarne le particolarità e scoprire come, in base alle loro proprietà, sono stati sfruttati dall'uomo nel corso dei secoli, con particolare riferimento all'alunite da cui si ricava l'allume.

Svolgimento: lezione multimediale; visita alla sezione mineraria; attività di laboratorio (prove di riconoscimento ed esperimenti). Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 5° Elementare in poi.

## LABORATORI PER I PIÙ PICCOLI

### Giocare con la Creta

Percorso di manipolazione della creta come materiale plastico espressivo.

I bambini, attraverso la manipolazione dell'argilla, un materiale affascinante con proprietà speciali, apprenderanno tutte le sue svariate caratteristiche e impareranno a conoscere le loro naturali attitudini creative ed inventive.

Svolgimento: attività di manipolazione dell'argilla. Durata: 1,30 ore; Costo: 3,00 a partecipante; Consigliato per l'ultimo anno della Scuola Materna e 1° e 2° Elementare.

## LABORATORI PER TUTTI

### Decoriamo la Ceramica

Laboratorio di decorazione creativa. Dopo aver appreso le diverse tipologie di decorazione, utilizzando polveri colorate e smalti, i partecipanti personalizzeranno con propri motivi decorativi dei semplici oggetti di terracotta e terraglia.

Svolgimento: attività pratica di decorazione. Durata: 2 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato per alunni delle scuole medie e per adulti.

## Il Mosaico Artistico

I partecipanti avranno un approccio divertente con la composizione delle figure tramite tessere colorate ricavate dai marmi, dagli smalti, dal vetro e da altri materiali.

I più grandi ed i curiosi impareranno la vera tecnica musiva, creando mosaici più elaborati. Per i più piccoli, sassetti colorati, polvere di smalto, colla e fantasia per realizzare cornici, fermacarte, fiori ecc.

Svolgimento: lezione multimediale; attività pratica di laboratorio. Durata: 3 ore; Costo: 5,00 a partecipante; Consigliato dalla 2° Elementare in poi.

## NOTE TECNICHE ED INFORMAZIONI

- Tutte le nostre proposte didattiche seguono un approccio partecipativo e laboratoriale, animato da dialogo, osservazioni, sperimentazioni, giochi, quiz e manipolazione.
- Le attività sono **differenziate in relazione alle fasce di età degli utenti** e curate da **operatori specializzati**.
- Tutte le attività proposte possono essere combinate, formando dei **pacchetti personalizzati**, con possibilità di effettuare **più laboratori**.
- Tutto il **materiale didattico** è **fornito** dalla struttura museale.
- Gli elaborati e i manufatti prodotti dai ragazzi saranno consegnati al termine del laboratorio, ad eccezione dei manufatti in argilla, che verranno consegnati in seguito per motivi tecnici.
- La struttura è in grado di ospitare **fino a 50/60 partecipanti contemporaneamente**.
- Gli insegnanti, gli accompagnatori e i portatori di handicap sono **esenti dal pagamento** della quota di partecipazione.
- Le attività didattiche iniziano alle ore **9:30**; per ogni singola attività è prevista una durata massima espressa in ore, che per motivi organizzativi deve essere rispettata.

Referente del progetto e responsabile della didattica: Marina Bentivoglio.

### PRENOTAZIONI & COSTI

Il servizio didattico è attivo da Settembre 2016 a Maggio 2017.

**PRENOTAZIONI** dal martedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00 al 0766 967793;

e-mail: [museoallumiere@tiscali.it](mailto:museoallumiere@tiscali.it) [m.bentivoglio@comune.allumiere.rm.it](mailto:m.bentivoglio@comune.allumiere.rm.it)

**Costi: ingresso al museo € 2.00/ 3.00 a partecipante; laboratori: da € 5.00 a € 7.00 a partecipante.**

Nell'elenco delle attività sono riportati i costi in dettaglio di ogni singolo laboratorio.

Per le scolaresche che effettuano i laboratori non è previsto il biglietto d'ingresso al museo ma solo quello del relativo laboratorio.

Per le classi che prenotano due laboratori, anche se in date diverse, il costo del secondo laboratorio sarà ridotto a € 2,00 a partecipante.

**Le prenotazioni si riterranno valide solo dopo l'avvenuta conferma scritta su apposito modulo Fax, convalidato da entrambe le parti (segreteria museo, insegnante responsabile).**

**La segreteria, dopo preliminari accordi telefonici con gli interessati, provvederà all'invio della scheda di prenotazione, che dovrà essere rispedita al n. 0766 96106.**

**IMPORTANTE!** Le prenotazioni telefoniche dell'attività prescelta dovranno essere confermate con l'invio del modulo fax debitamente compilato e firmato. Eventuali disdette vanno comunicate con almeno 20 giorni di anticipo.